

« L'Air du vent », titre extrait de la BO du film *Pocahontas* de Disney

Niveau : 5<sup>e</sup>

**Objectifs:**

- Le thème de la biodiversité
- Les relations humaines
- La situation d'énonciation
- Révision générale de quelques notions : le mode impératif, les phrases interrogatives, les figures de style, le champ lexical, le vocabulaire de la poésie, l'attribut du sujet.

**1. Mise en route**

- Texte à trou : distribuer le texte de la chanson ayant préalablement effacé quelques mots et demander aux élèves de remplir les vides selon la compréhension du texte. Voici une proposition :

Pour toi, je suis \_\_\_\_\_  
Tu me parles de ma différence  
Je crois sans malveillance  
Mais si dans ton langage  
Tu emploies le mot \_\_\_\_\_  
C'est que tes yeux sont remplis de nuages, de nuages

Tu crois que \_\_\_\_\_ t'appartient tout entière  
Pour toi ce n'est qu'un tapis de poussière  
Moi je sais que la pierre, l'oiseau et les fleurs  
Ont \_\_\_\_\_, ont \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.  
Pour toi l'étranger ne porte le nom d'homme  
Que s'il te ressemble et pense à ta façon  
Mais en marchant dans ses pas, tu te questionnes  
Es-tu sûr, au fond de toi, d'avoir raison ?

**Refrain**

Comprends-tu le chant d'espoir du loup qui \_\_\_\_\_ ?  
Les pleurs du chat sauvage au petit jour ?  
Entends-tu chanter \_\_\_\_\_ de la montagne ?  
Peux-tu peindre en mille couleurs l'air du vent ?

Courons dans \_\_\_\_\_ d'or et de lumière  
Partageons-nous \_\_\_\_\_ de la vie  
La terre nous offre ces \_\_\_\_\_, ces \_\_\_\_\_  
Le bonheur ici bas n'a pas de prix  
Je suis fille des torrents, sœur des rivières  
La loutre et le héron sont mes amis  
Et nous tournons tous ensemble au fil des jours  
Dans un cercle une ronde à l'infini.

Là-haut le sycomore dort comme l'aigle royal il trône impérial  
Les créatures de la nature ont besoin \_\_\_\_\_  
Peu importe \_\_\_\_\_ de leur peau  
Chantons tous en chœur les chansons de la montagne  
En rêvant de pouvoir peindre l'air du vent  
Mais la terre n'est que poussière tant que l'homme ignore comment  
Il peut peindre en mille couleurs l'air du vent.

- Mettre en commun les propositions des élèves en insistant sur ce qui a guidé leur choix de mots.

## 2. Ecoute de la chanson

- Ecoute de la chanson. Les élèves devraient essayer de restituer les mots manquants selon la compréhension orale de la chanson.

- Distribuer le texte original de la chanson et le lire avec les élèves. (Il faudrait souligner que la lecture devrait se faire en respectant les règles de la versification)

- Corpus de la chanson

### « L'air du vent »

Pour toi, je suis l'ignorante sauvage  
Tu me parles de ma différence  
Je crois sans malveillance  
Mais si dans ton langage  
Tu emploies le mot sauvage

C'est que tes yeux sont remplis de nuages, de nuages

Tu crois que la terre t'appartient tout entière  
Pour toi ce n'est qu'un tapis de poussière  
Moi je sais que la pierre, l'oiseau et les fleurs  
Ont une vie, ont un esprit et un cœur.  
Pour toi l'étranger ne porte le nom d'homme  
Que s'il te ressemble et pense à ta façon  
Mais en marchant dans ses pas, tu te questionnes  
Es-tu sûr, au fond de toi, d'avoir raison ?

Refrain

Comprends-tu le chant d'espoir du loup qui meurt d'amour ?  
Les pleurs du chat sauvage au petit jour ?  
Entends-tu chanter les esprits de la montagne ?  
Peux-tu peindre en mille couleurs l'air du vent ?

Courons dans les forêts d'or et de lumière  
Partageons-nous les fruits mûrs de la vie  
La terre nous offre ces trésors, ces mystères  
Le bonheur ici bas n'a pas de prix  
Je suis fille des torrents, sœur des rivières  
La loutre et le héron sont mes amis  
Et nous tournons tous ensemble au fil des jours  
Dans un cercle une ronde à l'infini.

Refrain

Là-haut le sycomore dort comme l'aigle royal il trône impérial  
Les créatures de la nature ont besoin d'air pur  
Peu importe la couleur de leur peau  
Chantons tous en chœur les chansons de la montagne  
En rêvant de pouvoir peindre l'air du vent  
Mais la terre n'est que poussière tant que l'homme ignore comment  
Il peut peindre en mille couleurs l'air du vent.

### 3. Exploitation de la chanson

1. Qui parle dans ce texte ? Quel pronom personnel le montre-t-il ? A qui s'adresse-t-il ?
2. Dans la 1ère strophe, comment l'Homme voit-il l'énonciateur ? Quel adjectif emploie-t-il pour le qualifier ? Cet adjectif est-il mélioratif ou péjoratif ?
3. Expliquez : "Tes yeux sont remplis de nuages".
4. Dans la 2ème strophe, relevez la phrase qui montre l'égoïsme de l'Homme. Pour lui, quelle est l'utilité de la Terre ?
5. Dans quelle mesure l'Homme accepte-t-il son frère l'Homme ? Sinon, que le considère-t-il ?
6. Dans la 2ème strophe, qu'est-ce qui différencie l'animal de l'Homme ? A quoi l'animal fait-il attention alors que l'Homme ne le remarque pas ?
7. Dans les 2 premiers vers de la 3ème strophe, quel mode verbal est-il employé ? Dans quel but est-il employé ?
8. Pourquoi les phrases interrogatives sont-elles abondantes dans ce texte ?
9. Relevez deux personnifications montrant que l'Homme ne comprend pas le monde animal.
10. Dans la 3ème strophe, relevez un attribut du sujet. Donnez-en la nature.
11. Relevez un champ lexical dominant. Pourquoi est-il employé ?
12. Quelle est la disposition des rimes dans les 2 premières strophes ?
13. Avons-nous le même mètre de vers partout ? Justifiez votre réponse en découpant en syllabes deux vers.
14. Dans la dernière strophe, expliquez le mot « chœur ». Donnez-en un homonyme et employez-le dans une phrase.
15. Au début de la dernière strophe, quelle figure de style y a-t-il ? Indiquez ses différentes parties.